



WITH-IN THE WOODS

- spring retreat -

31 maggio - 3 giugno 2025
Parco Orsiera Rocciavrè (TO)

WITH-IN THE WOODS – spring retreat 2025

Pratiche collettive-connettive di cammino, esplorazione ed immersione per innescare *dialoghi estetici* con i boschi, e stimolare nuove *posture* del corpo e della mente.

Un progetto di Emanuela Ascari.

CONCEPT

Come parte di una ricerca volta ad elaborare un *pensiero ecologico*, questo progetto si rivolge ai boschi, ecosistemi complessi, vitali e rigeneranti, dove poter “*ri-radicare la nostra esperienza di esseri umani completi all'interno del continuum della vita organica*” (Ingold), riscoprendo i legami, cercando corrispondenze tra natura e cultura.

Entrare in un bosco offre la possibilità di fare esperienza di un ambiente a cui non siamo abituati, dove non è sempre semplice mantenere una posizione eretta o trovare una seduta confortevole, dove si possono perdere facilmente l'equilibrio e l'orientamento, il senso del tempo e dello spazio. E dove, come per i nostri corpi, anche le nostre idee potrebbero dover cambiare *postura* per stare in piedi. Viviamo ormai in un mondo liscio, pulito, comodo, senza insetti, senza spine. Non siamo più abituati a camminare su superfici che non siano piatte, orizzontali, pavimentate, e a sentire l'attrito del mondo.

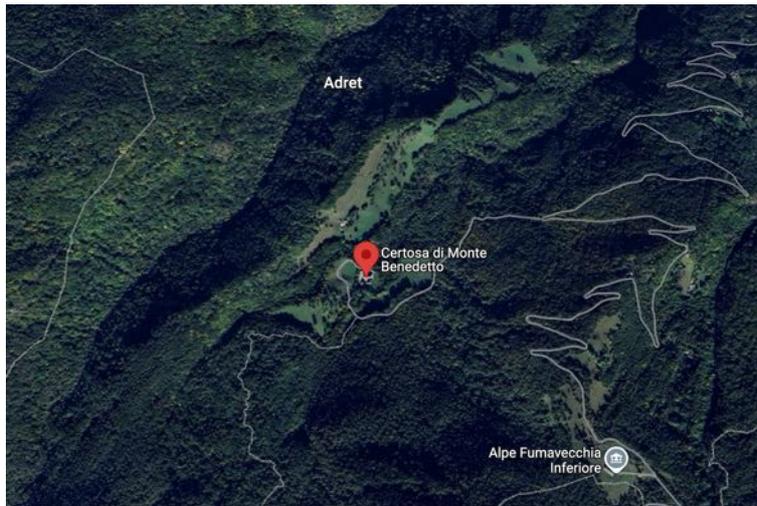
Praticare questi ambienti inusuali vuole essere un modo per tentare di decostruire le nostre forme di pensiero ed elaborarne altre, sperimentando nuove *posture* del corpo e della mente.

“*La nostra forma di pensiero è analoga al mondo biologico e proviene da esso.*” (Kohn).
Proviamo a farla crescere nei boschi, per vedere come possiamo amplificare il pensiero vivente e anarchico delle foreste, lasciando che si propaghi attraverso di noi. Provando a pensare insieme. *With-in the woods.*

- WORKSHOP** I partecipanti verranno coinvolti in esperienze immersive durante le quali si sperimenteranno pratiche di relazione, movimento e ascolto, volte ad ambientarsi, ad elaborare nuove forme di attenzione e di percezione, a sentire l'attrito, per trovare una propria dimensione di attraversamento e connessione, e tentare di assumere un punto di vista oltre l'umano, un punto di vista terrestre, ecologico.
- L'approccio sarà sensoriale-performativo. Si userà il corpo, la voce, il silenzio. Si vivrà il buio della notte, l'alba. Si proverà a lasciarsi guidare dai suoni e dalle tracce, ad abbandonare il linguaggio parlato per scoprirne un altro, accogliendo le forme che il nostro pensiero e i nostri passi prenderanno sintonizzandoci al bosco.
- A CHI SI RIVOLGE** Artisti di diversi linguaggi espressivi (visivo, performativo, sonoro, ...), curatori, antropologi, filosofi, sognatori pratici, con spirito di avventura e di adattamento ad un ambiente selvatico di media montagna.
- Si richiede buona forma fisica, per poter camminare su sentieri escursionistici, e fuori sentiero, per qualche chilometro, con dislivello max 400m. Chiunque conosca pratiche che ritiene idonee a coinvolgere gli altri in questo contesto è benvenuto a condividerle.
- Con i partecipanti si penserà ad una restituzione dell'esperienza presso lo studio dell'artista a Torino.
- DURATA** 4 giorni/3 notti
- PERIODO** **31 maggio – 3 giugno 2025**
- DOVE** Il workshop si svolgerà nel Parco Orsiera Rocciavrè, Valle di Susa, con base presso la Foresteria della Certosa di Monte Benedetto (1150 m).



COME ARRIVARE Appuntamento: sabato **31 maggio ore 10:00** presso il parcheggio della Certosa di Montebenedetto, Villar Focchiardo (TO), a 5 minuti a piedi dalla Certosa.



COSTO La quota di partecipazione è di **200 euro**, e comprende: alloggio in dormitorio comune con uso cucina, presso la Foresteria della Certosa di Montebenedetto, spesa comune e workshop con Emanuela Ascari.

È richiesto un acconto di 40 Euro per la partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE Il workshop è riservato a **8 partecipanti**.
Inviare una **lettera di presentazione e motivazione** con **link** a pagina web-sito-social, i dati anagrafici e le informazioni di contatto (indirizzo e-mail, numero di telefono) a: emanuela.ascari@gmail.com

Il termine per inviare la domanda di partecipazione è **domenica 11 maggio**.

MATERIALE OCCORRENTE

- Sacco a pelo (5°) e sacco lenzuolo
- Zainetto per escursioni in giornata
- Borraccia
- Scarpe da trekking
- Torcia frontale a pile, con pile di ricambio e/o ricaricabili
- Powerbank (molto utile per chi ce l'ha!)
- Abbigliamento caldo, invernale (staremo tra i 1150 e i 1700 m può essere freddo)
- K-way e pantaloni antipioggia
- Asciugamano
- Propri strumenti: occorrente per appunti, disegni, macchina fotografica, videocamera, registratore audio, altro

EMANUELA ASCARI Artista visiva, vive tra Torino e Întorsura Buzăului (Romania), dove ha avviato il progetto di ospitalità e ricerca in ambiente rurale *Intersecția*, in un villaggio sui Monti Carpazi, tra i boschi della Transilvania. Negli ultimi anni cerca di disperdere la propria soggettività nei boschi, per recuperare una forma del pensiero ecologico vicina a comprendere la natura di cui siamo parte attraverso pratiche di espansione del corpo e della mente in un ambiente selvatico.